

Кружок по художественно-эстетическому направлению «Веселая акварелька»

РУКОВОДИТЕЛЬ:

Коршикова Наталья Сергеевна (I квалификационная категория)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА: Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Новизной и отличительной особенностью программы «Веселая акварелька» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости. Занятия кружка «Веселая акварелька» проводятся в группах численностью 8-10 человек, 1 раза в неделю, всего 32 занятия в год.

ЦЕЛЬ: Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

ЗАДАЧИ:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Кружок по логическому мышлению и пространственного воображения «Игроматика»

РУКОВОДИТЕЛЬ:

Ханипова Гульнара Фандасовна (I квалификационная категория)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА: Интеллектуальный потенциал современного общества является показателем прогрессивного развития. Поэтому одна из важнейших задач воспитания ребенка – развитие его интеллекта, формирование таких мыслительных умений, способностей, которые позволяют не только усваивать новые знания, но и при необходимости использовать в другой ситуации и творчески. Занятия кружка «Игроматика» построены на решении логических и математических задач с различным содержанием, позволяющие закрепить полученные ранее знания. Предлагаемые логические задачи несут определенную умственную нагрузку: составить фигуру, видоизменить, найти пути решения, найти недостающую фигуру. Все это способствует развитию смекалки, находчивости, инициативы, активной умственной деятельности. Дети осуществляют поиск путем сочетания мыслительных и практических проб или только мыслительных операций. Большое внимание уделяется коммуникативной деятельности. В процессе обучения учатся адекватно оценивать свои успехи, осуществлять самоконтроль, понимать поставленную задачу, следовать определенному алгоритму при выполнении задания, достигать поставленной цели. Работа кружка убедительно доказывает, что дошкольники в ходе решения логических задач овладевают и творческой деятельностью. У детей формируется умение вести поиск решения путем предположений, осуществлять разные по характеру пробы. Занятия кружка «Игроматика» проводятся в группах численностью 10-15 человек, 1 раза в неделю, всего 32 занятия в год.

ЦЕЛЬ: повышение уровня мыслительных операций, умения рассуждать, развитие интеллектуальных возможностей детей, создание условий для максимального развития логического мышления дошкольников, использование дидактических игр развивающего характера и подготовка к успешному обучению в школе

ЗАДАЧИ:

- Формировать у детей способность самостоятельно рассуждать, выстраивая логические связи и закономерности.

- Развивать у детей слуховое и зрительное восприятие, произвольное внимание, логическое мышление.
- Развивать умение сопоставлять, сравнивать, обобщать, анализировать, делать выводы.

Кружок по художественно-эстетическому направлению «Веселые нотки»

РУКОВОДИТЕЛЬ: Медведева Галина Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА: Музыкальное воспитание занимает одно из ключевых мест в системе эстетического воспитания. Замечательный педагог современности В.Сухомлинский писал: «Душа ребенка – душа чуткого музыканта». Он подчеркивал, что музыка может формировать у детей способность чувствовать сердцем движения души другого человека, любит, сострадать, творить добро, открывать прекрасное. Таким образом, алгоритм музыкального воспитания, по мнению В.А.Сухомлинского, можно выразить фразой: «Через красивое – к человечному». Очевидно, что эта мысль по-особому значимо воспринимается сейчас, когда в выступлениях педагогов, родителей, ученых, деятелей культуры и искусства звучат тревожные нотки озабоченности за судьбы подрастающего поколения. Бездуховность угрожающе «оплетает» души детей со всех сторон: в семейной жизни; в обществе с изменившимся в худшую сторону нравственным климатом; в средствах массовой информации. Думается, что наступило время конкретных действий всех тех, кто может и должен влиять на судьбы детей. Нравственно-эстетическое воспитание в воспитательном процессе – явление принципиально важное. В эстетическом воспитании детей общеобразовательного учреждения особое место принадлежит кружковой работе в области художественно-творческого профиля, в частности музыкальному кружку. Профессионально организованная работа музыкального кружка создает в школе особую художественно-эстетическую среду. Занятия кружка «Веселые нотки» проводятся в группах численностью 8-10 человек, 1 раза в неделю, всего 32 занятия в год.

ЦЕЛЬ: создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

ЗАДАЧИ:

- Формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;
- Формировать у детей потребность общения с высокохудожественными образцами
- песенной музыки;
- Учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями;
- Создавать условия для формирования у детей творческой инициативы, коммуникативных качеств.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке; культуру чувств, поведения;

- Развивать творческие способности детей, вокально-хоровые навыки; музыкальное мышление.

«Спортивная гимнастика»

РУКОВОДИТЕЛЬ: Осипова Татьяна Семеновна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

В конце XX века Джина Миллер разработала новую методику СТЭП

- аэробику. СТЭП
- аэробика
- это ритмичные подъемы и спуски со специальной платформы (СТЭП-платформы) под танцевальную музыку. Это один из самых простых и эффективных стилей в аэробике. СТЭП - это ступенька высотой не более 8 см, шириной - 25 см, длиной - 40 см.

Упражнения для СТЭП

- аэробики подбираются преимущественно циклического характера (в основном, это ходьба), вызывающие активную деятельность органов кровообращения и дыхания, усиливающие обменные процессы, простые по своей двигательной структуре и доступные детям. Продумывая содержание занятий, учитываются функциональные особенности дошкольников, уровень их физической подготовленности и развития, соблюдая при этом основные физиологические принципы:
- рациональный подбор упражнений;
- равномерное распределение нагрузки на организм;
- по СТЭПенное увеличение объема и интенсивности нагрузки.

Во время занятия СТЭП

- аэробикой следует постоянно напоминать детям об осанке и правильном дыхании, поддерживать их положительные эмоции.

Занятия обязательно сопровождаются бодрой, ритмичной музыкой, которая создает у детей хорошее настроение, хорошо подобранная музыка к движениям, помогает закреплять мышечное чувство, ритмичность.

Занятия СТЭП

- аэробикой сопровождаются активными обменными процессами, которые происходят в организме. Самые активные физиологические изменения происходят при выполнении так называемых аэробных физических нагрузок.

Аэробные нагрузки представляют собой физические упражнения на выносливость, которые выполняются в темпе и требуют значительного количества повторений, упражнения такого типа значительно улучшают дыхательные функции организма. Данная программа включает в себя обязательный минимум информации, позволяющий существенно расширить знания, умения и навыки в области физической культуры, а кружковая работа строится на сотрудничестве педагога и ребенка. Процесс формирования физической культуры особенно важен для детей старшего дошкольного возраста, т.к. этот период характеризуется активной познавательной деятельностью, интенсивным развитием интеллектуальной, эмоциональной сферы, становлением самосознания, освоением общечеловеческих

ценностей. Каждый комплекс упражнений состоит из подготовительной и основной части. Подготовительная часть обеспечивает разогревание организма, подготовку его к главной физической нагрузке. Упражнения выполняются с небольшой амплитудой. Заканчивается комплекс аэробики упражнениями на дыхание и расслабление, выполняемыми в медленном темпе. Один комплекс СТЭП - аэробики, как полного занятия, выполняется детьми в течение трех месяцев, некоторые упражнения по мере их усвоения могут видоизменяться, усложняться. При распределении упражнений надо учитывать физическую нагрузку, т.е. частота сердечных сокращений не должна превышать 150-160 уд./мин. Занятия рассчитаны на воспитанников шестого-седьмого года жизни не имеющие медицинские и иные противопоказания к двигательной активности, проводятся 1 раз в неделю в спортивном зале дошкольного учреждения, под руководством инструктора по физической культуре. Продолжительность одного занятия составляет 25-30 мин. Количество занятий 32 в год

Цель:

Развитие двигательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством СТЭП

- аэробики. Всестороннее гармоническое развитие форм тела и функций организма направленное на укрепление опорно-двигательного аппарата, дыхательной и сердечно

- сосудистой системы.

Задачи:

- Формировать правильную осанку, укреплять костно-мышечный корсет.
- Развивать координацию движений.
- Укреплять сердечно-сосудистую и дыхательную систему.
- Развивать основные физические качества (силу, выносливость, быстроту, координацию и др.).
- Улучшать музыкальную и двигательную память детей.
- Расширять двигательный опыт детей.
- Развивать эстетический вкус и интерес к занятиям.

Кружок по подготовке «Читай – ка»

РУКОВОДИТЕЛЬ:

Максимова Елена Ивановна (I квалификационная категория)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный возраст для развития и обучения ребёнка. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребёнка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Важное место занимает развитие мышления и процесс развития речевого восприятия. У многих детей проявляется ранний интерес к чтению. Формирование у детей навыка чтения является необходимой базой для всего последующего обучения, поэтому в теории и практике дошкольного образования разработаны различные методики по обучению чтению детей дошкольного возраста. Предлагаемая программа кружка разработана с учетом принципа обучения чтению детей на уровне индивидуальных

возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко-и слово-произношение.

ЦЕЛЬ: обучение детей чтению слогов, односложных и двусложных слов, простых предложений.

ЗАДАЧИ: обучающие:-познакомить детей с понятиями: "слово", "звук", "буква", "предложение";

- учить различать гласные и согласные звуки;-способствовать развитию фонематического восприятия;
- познакомить детей с буквами русского алфавита;-учить читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- обогащать словарный запас и развивать речь;-учить детей ориентироваться в пространстве; развивающие:
- развивать образное мышление, воображение, память, коммуникативные способности;
- развивать конструктивные способности и мелкую моторику рук; воспитательные:
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и старательность;
- воспитывать культуру речи.

Игра естественное состояние дошкольника, наиболее активная форма познания мира, наиболее эффективная форма обучения. Во время игры ребята незаметно для себя узнают, что такое звук, учатся его слышать, интонационно выделять, осваивают звуковой анализ слова, знакомятся с графическим образом букв, понимают отличие звука от буквы, и учатся выполнять задания в рабочих тетрадях

«Логоритмика»

РУКОВОДИТЕЛЬ:

Кузнецова Ольга Владимировна (I квалификационная категория)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Логопедическая ритмика - одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления

речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как логоритмика создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Игры по логоритмике направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход игр вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии. Длительность проходит в соответствии с требованиями СанПиНа. 1 раза в неделю, всего 32 занятия в год.

Цель:

коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развивать и увеличивать объём зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;

Адаптационная группа «Капельки»

РУКОВОДИТЕЛИ:

Кильдюшова Ирина Владимировна (I квалификационная категория)

Кузнецова Ольга Владимировна (I квалификационная категория)

Гайнанова Роза Валентиновна (I квалификационная категория)
музыкальный руководитель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Детский сад – новый период в жизни ребенка. Для него это, прежде всего, первый опыт коллективного общения с другими детьми и взрослыми. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Часто случается, что для многих родителей после того, как они отдали своего ребенка в сад, наступает пора разочарования: детские слезы, капризы, отказы идти в сад, бесконечные болезни, невысказанные претензии и обиды в адрес воспитателей. Чтобы избежать этих неприятных ситуаций, необходимо готовить ребенка к поступлению в дошкольное учреждение. Зачастую к детскому саду не готовы сами родители. Их представления о жизнедеятельности ДОУ сводятся только к получению информации через интернет, которая носит осведомительный характер. А

приобретение теоретических знаний в вопросах воспитания и развития детей и их закрепление в практической деятельности, родителям бывает недостаточно. Как уже известно, человек усваивает 10% информации из того, что слышит, 50% информации из того, что видит и 90% информации из того, что делает сам. Ссылаясь на данное утверждение, возникла идея оказания помощи родителям и детям до поступления в дошкольное учреждение с целью успешной социализации ребенка и его гармоничного развития в рамках работы группы кратковременного пребывания «Капельки».

Ранняя социализация ребёнка проходит по законам развивающейся отражательной способности мозга ребёнка и формирующейся на её основе особой форме поведения - подражании. Отражая социальный мир, ребёнок копирует, имитирует мимику, жесты, артикуляцию, интонации голоса, звуков, слова, действия, эмоции, поведение взрослых, находящихся рядом с ним. Именно взрослый создаёт все условия для нормального психофизического развития малыша. Социальная среда и общение имеют особое значение для развития и воспитания детей раннего возраста. Общение со взрослым - жизненно необходимая канва генетической задачи раннего детства вхождения в социальный мир. Неслучайно, движущими силами психического развития в ранний период детства выступает интегративное взаимодействие ребёнка с окружающей средой, которое включает развивающее общение со взрослым, окружающий предметный мир и активную деятельность самого малыша, направленную на его познание и освоение. Все осваивается и познается впервые. Нет еще навыков, отсутствуют представления, знания. Но велика предрасположенность к усвоению, высока обучаемость, так как имеются врожденные механизмы, служащие основой формирования психических качеств. В раннем возрасте выделяются периоды, связанные с психофизиологическими особенностями развития. Если не уделять внимание тем или иным направлениям, которые наиболее успешно могут быть реализованы именно на данном возрастном этапе, то ребенок не достигнет того уровня, на который вправе был рассчитывать, если бы с самого рождения с ним занимались исходя из возможностей возраста и только ему присущей индивидуальности.

Предлагаемая программа «Капельки»

– адаптационная программа к условиям детского сада для детей 1,5-3 лет, учитывающая психологические, физиологические и социальные особенности детей этого возраста, и представляющая собой модель взаимодействия родителей и специалистов дошкольного учреждения. Каждым специалистом разработана система игровых занятий, соответствующая возрастным особенностям детей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 занятия в день. Занятия чередуются с учетом смены разных видов деятельности. Продолжительность одного занятия – 20 минут, общая продолжительность занятий в день – 60 минут

Цель :

Социальная адаптация ребенка раннего возраста в условиях дошкольного учреждения, способствующая повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития.

Задачи:

- знакомство детей и родителей с жизнедеятельностью детского сада;
- обучение родителей теоретическим аспектам и практическим методам по
- развитию, воспитанию и оздоровлению ребенка;
- гармонизация детско-родительских отношений;

- формирование умения общаться со сверстниками;
- развитие соответствующих возрасту видов деятельности;
- установление взаимодействия между семьей и детским садом.

Кружок по шахматам «ФЕРЗЬ»

РУКОВОДИТЕЛЬ: **Бадуртдинов Рафаиль Саматович**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Шахматы – это целый мир, познав его, можно узнать много нового и интересного. Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей детей, при условии системного и планомерного обучения, а также при использовании деятельностного подхода. Программа имеет интеллектуальную направленность и предназначена для расширения кругозора детей, развития интеллектуальных способностей, развития универсальных учебных действий. Актуальность обусловлена тем, что родители и педагоги в школе жалуются на отвлекаемость и рассеянность внимания детей. Эти проблемы можно решить с помощью обучения детей играть в шахматы. Ведь эта игра учит ребят самостоятельно мыслить и принимать решения. Даже самые простые решения (например, какой фигурой сделать ход), которые могут повлечь не такие большие потери (самое страшное – проигрыш) – приучают детей к самостоятельности и ответственности.

Программа направлена на: создание условий для интеллектуального развития ребёнка; развитие мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.

Каждое занятие сопровождается познавательными моментами, побуждающими у детей интерес к работе (загадки, стихи, сказки, пословицы, поговорки). Программа предполагает использование на занятиях различных видов деятельности: игровой и продуктивной. Каждый ребёнок занимается в соответствии со своими возможностями. Большое внимание в работе уделяется здоровьесберегающим технологиям. Во время занятия для предупреждения переутомления, снятия напряжения организуются физкультминутки, разминки для глаз, необходимо следить за осанкой. Сначала дети знакомятся с историей возникновения шахмат, затем с шахматной доской, позже отдельно с каждой шахматной фигурой, её передвижением, ценностью этой фигуры, с начальным положением фигур на доске. А потом уже детям объясняется, что такое шах, мат, ничья, рокировка. Проводятся игры на шахматную тематику, детям даются шахматные задачи и этюды. И лишь после этого дошкольники подводятся к игре в шахматы. За малейшие успехи ребят следует хвалить, чтобы у них не пропал интерес к игре. При систематической работе дошкольники без труда овладевают игрой в шахматы. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность каждого занятия -30 минут. Форма проведения занятий: с подгруппой детей (12-14 человек).

Цель: стимулирование социально-личностного развития ребёнка, его творческих способностей.

Задачи:

- Расширить кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность дошкольника, учить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, развивать наблюдательность и внимание.

- Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.
- Окунуть детей в мир сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, заинтересовать красотой, изяществом отдельных ходов и комбинаций.
- Научить находить в обыкновенном –необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой.
- Обогащать детскую фантазию.
- Помочь детям стать сильными духом, преодолеть себя, достичь 11 вершин мастерства.
- Воспитывать лидерство, стремление стать первым, завоевывать высшие награды и титулы.
- Развивать организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие через длительные тренировки для поддержания формы, самообладания и эмоциональной устойчивости.

Кружок Английского языка «Welcome»

РУКОВОДИТЕЛЬ: Дмитрива Файруза Шазировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА: Настоящая рабочая программа по английскому языку разработана на основе программы обучения английскому языку в дошкольном образовательном учреждении Республики Татарстан «FirstStepsinEnglish». Программа предназначена для дополнительных занятий по английскому языку в детском саду, для детей 6-7 лет. Данная программа направлена на развитие языковых, познавательных, мыслительных, коммуникативных способностей ребенка. В процессе овладения новым средством общения у детей формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности. Выполнение программы определяет целый комплекс воспитательных, развивающих, обучающих целей. Основой для достижения этих целей является практическое овладение иностранным языком. Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – групповой. Построение дошкольного образования по программе нацелено на достижение органического единства условий, обеспечивающих детям максимально полное, соответствующее возрасту развитие и одновременно полное эмоциональное благополучие и счастливую жизнь каждого ребенка. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение детей к культуре, традициям англичан, расширяет представления у детей о стране изучаемого языка, знакомит с английскими стихами и песнями, играми, в которые играют их зарубежные сверстники. Актуальность программы обуславливается спецификой организационных и психолого-педагогических условий обучения английскому языку в дошкольном образовательном учреждении.

Педагогическая целесообразность состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие их лингвистических и специальных способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве систем дополнительного образования.

Цель:

1. Привить детям желание изучать английский язык;
2. Окунуть в новую языковую среду;
3. Накопить базовый запас слов по бытовым темам, по предлагаемым предметам.

Задачи:

- приобретать навыки разговорной речи; □ накапливать базовый запас слов по различным темам, приобщать ребенка к английскому языку и культуре;
- побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- развивать фонетический слух, развивать мышление, память, внимание, воображение, сообразительность, волю;
- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития; воспитание уважения к культуре и языку страны изучаемого языка.

Логопедический кружок «Звучочок»

РУКОВОДИТЕЛЬ: **Иванова Динара Рамилевна**

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – замечательный период в жизни любого человека. Это время, когда развиваются мотивации, желание что-то делать, выражать себя, творить, общаться. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание, речь. Речь играет важную роль в жизни человека. Она служит главным средством общения с другими людьми, является основой человеческого мышления и приобретения новых знаний.

Речь – это сложная функция, и развитие её зависит от многих компонентов. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. При нормальном развитии, формировании правильной и красивой речи заканчивается к пяти годам. Иногда по разным причинам этот процесс затягивается.

Развитие речи детей - одна из основных задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, в лице педагогов, и родители. Мы живем в XXI веке - эпоху передовых электронных технологий. Дети умеют пользоваться техникой, знают многие компьютерные операции уже в дошкольном возрасте, но развитие речи остаётся на низком уровне. В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в среднем дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи. Речь у таких детей малопонятна для окружающих: некоторые звуки полностью отсутствуют, т.е. не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Наблюдается не умение правильно построить фразу, составить рассказ по картинке. Причина создания

логопедического кружка возникла в результате обследования детей детского сада в возрасте 4-6 лет. Обследование показало, что многие дети нуждаются в помощи логопеда. В связи с этим возникла идея создания кружка «ЗВУКОВИЧОК».

Программа логопедического кружка позволяет оказать специализированную логопедическую помощь детям 4-6 лет, которые не могут быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия, подготовить их к дальнейшей коррекционной работе.

Программа кружка направлена на развитие звуковой культуры речи - формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, речевого дыхания, артикуляционного аппарата; развитие связной речи ребенка, творческого мышления, памяти, координации движений и мелкой моторики рук.

При планировании коррекционной работы кружка учитывались особенности детей:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей;
- положительная мотивация выполнения заданий;
- чередование различных видов деятельности.

Цель: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-6 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

- Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
- Развитие моторики артикуляционного аппарата.
- Развитие дыхания.
- Развитие мелкой моторики.
- Формирование правильного звукопроизношения.
- Расширение словарного запаса.
- Формирование связной речи.
- Воспитание культуры речевого общения; умение слушать рассказы и высказывания других детей; воспитывать у детей выразительность речи.